



# APÊ NOVO E SEM GASTAR MUITO

Ao trocar o sobrado grande por um apartamento menor e mais prático, a psicóloga Isabel encarou uma reforma estrutural no imóvel original dos anos 60. O bom planejamento da obra e a escolha cuidadosa de revestimentos foram o segredo para conseguir fazer tudo caber no orçamento enxuto

TEXTO Simone Serpa | FOTOS Thiago Kubo

O valor final da obra não poderia ultrapassar R\$ 120 mil e isso ficou bem claro para o arquiteto Paulo Henrique Cuconati, da Pagamo Arquitetura, que aceitou o desafio de renovar todo o imóvel de 65 m<sup>2</sup>, originalmente com três quartos, banheiro, lavanderia, cozinha e sala. Para atualizar a planta, foi necessário alterar

o layout com a demolição de paredes e mudanças nos pontos hidráulicos e elétricos. Mas como isso gerou um custo alto, a economia veio na escolha dos acabamentos, que exigiu muita pesquisa de materiais novos, além de soluções criativas, é claro. Na morada que dividiria com seu filho Chico e o cachorro Bariloche, Isabel queria uma

suíte para ela, espaços mais amplos e integrados para receber os amigos, um quarto para o filho e um banheiro social. Paredes tiveram de ser demolidas, espaços redistribuídos e as vigas de concreto aparente deixam viva a memória da antiga planta, agora com ambientes mais contemporâneos, claros e ventilados.

Cozinha e área de serviço ocupam, hoje, o que antes era apenas a área da primeira. Mas a planta aberta e toda voltada para a sala faz os atuais 6,10 m<sup>2</sup> parecerem maiores. Por trás da porta de vidro, a área de serviço ficou com 2,33 m<sup>2</sup>. O tom de azul, pouco usual em armários nessa parte da casa, e o design das peças, todas emolduradas por madeira clara, fazem com que todo o espaço se integre mais harmoniosamente às salas de estar e jantar



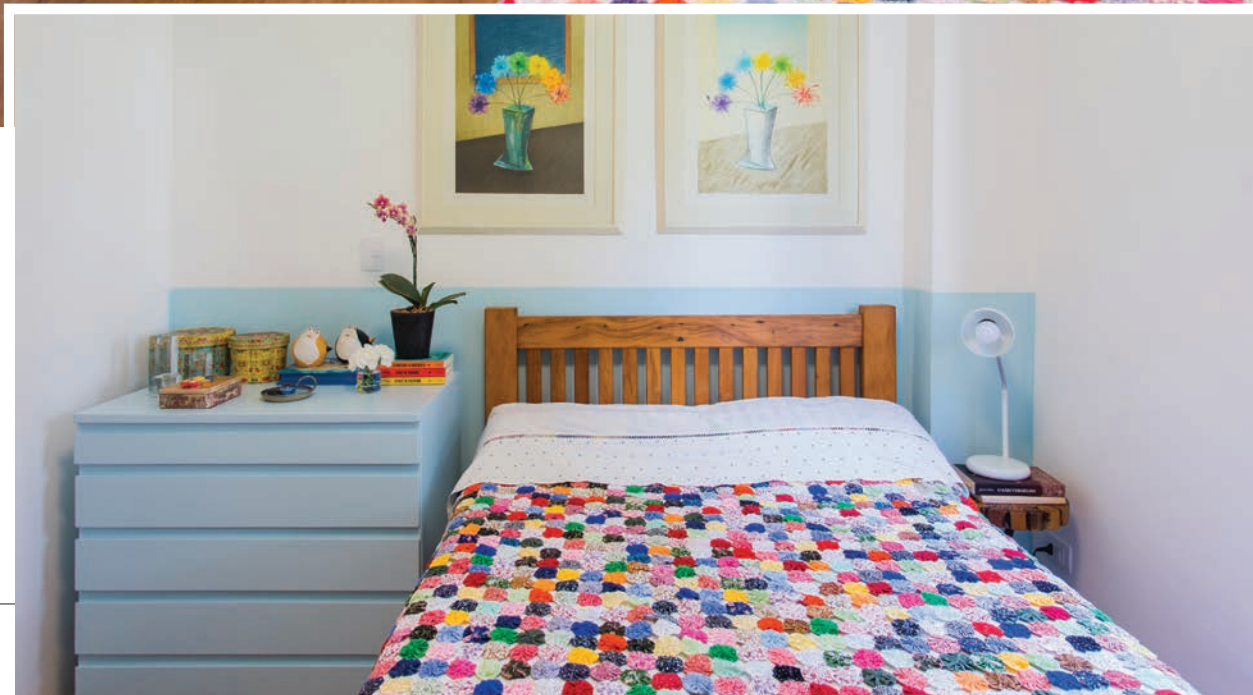
**PLANTA DE LAYOUT**



**MENOS PAREDE, MAIS AMPLITUDE**

A mudança principal foi a eliminação das paredes que separavam a cozinha e o terceiro quarto da sala, deixando uma área de convivência com generosos 32,50 m<sup>2</sup>, divididos entre salas de jantar e estar e cozinha. O espaço, onde antes era a lavanderia, deu origem ao novo banheiro social e isso levou à redução do tamanho da cozinha para abrir espaço para uma pequena lavanderia. Uma

obra e tanto para deixar o imóvel adaptado à atual rotina da família. Sem paredes, a cozinha ganhou uma ilha que a integra à sala. O piso faz divisão entre os ambientes: a área da cozinha é revestida de ladrilho hidráulico, Dalle Piagge, e, no restante da área social, o taco de madeira original não pôde ser restaurado e foi substituído por uma solução de bom custo-benefício: cimento queimado feito in loco. A parede de entrada recebeu a textura dos bricks (Lunar, da Pedra Paulista) e, para unificar os espaços, Isabel escolheu para os armários sua cor favorita: azul!



## AZUL PARA TODO LADO

Para criar a suíte, bastou abrir, para o quarto da Isabel, o único banheiro que o apartamento tinha. De novo o azul marca presença. Atrás da cama, a pintura em tom clarinho serve de fundo para a cama e a cômoda, também com função de criado-mudo. Usar cor nas paredes é uma forma de criar efeitos sem gastar muito. No banheiro, a graça está no painel de azulejo geométrico (raiz azul, da Lurca), apenas acima da pia. Um detalhe que, pelo pouco espaço que ocupa, não custa muito e faz diferença.

## morar orçamento enxuto

Tons de azul pontuam todos os cômodos da casa. No quarto do filho Chico, não é diferente. A decoração do ambiente de 11,20 m<sup>2</sup> é simples e funcional: cama e uma boa mesa de estudos com prateleiras para os livros, afinal, Chico é professor. Aproveitar móveis que já eram da família foi uma boa economia, assim como a não utilização de forros. No teto aproveitou-se o fundo da laje do vizinho e foi mantido a maior parte de pontos de luz



O banheiro social é totalmente novo, ele ocupou a antiga lavanderia. Ficou com 2,70 m<sup>2</sup> e atende tanto o Chico quanto as visitas, como um lavabo. Por isso, a opção por destacar a pia sobreposta à base de madeira. Revestimento apenas na área molhada e até certa altura também é uma boa dica para fazer a obra caber no orçamento. Aqui, o porcelanato escolhido (Urban Moderno, da Biancogres) valoriza a área do boxe, o restante do ambiente é liso: piso Broadway Lime, da Portobello, e paredes pintadas

